

КОМАНДА ЧЛЕНОВ ЖЮРИ 12 СЕЗОНА ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»



В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства как постоянные, так и новые педагоги. Такой подход способствует созданию динамичной и многогранной атмосферы, где участники получают обширный спектр мнений и рекомендаций. Это помогает не только в оценке, но и в развитии творческого потенциала.

Смешанная команда жюри гарантирует, что оценка будет справедливой, разнообразной и отражающей современные тенденции.

Точные списки экспертов направляются на электронную почту вместе с программой конкурса.

Наш подход к формированию независимых профильных команд членов жюри в регионах РФ:

**БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)**

ПОСТОЯННЫЙ ЭКСПЕРТ МИТРОХИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (РФ, г. Москва) - ведущий педагог дополнительного профессионального образования Московского государственного института культуры. Преподавал на кафедре современной хореографии и танцев народов мира МГИК. За время работы в институте культуры зарекомендовал себя как профессионал высокого уровня. Неоднократно отмечался руководством института Благодарностями. Является одним из победителей конкурса «Лучший Преподаватель МГИК». Артист театра «Кремлевский балет» при Управлении Делами Президента РФ. Неоднократно проводил занятия «артистический тренаж» и помогал новым артистам разучивать репертуар. «Актерское мастерство» и «Сценическое движение» изучал в МАХУ у актрисы МХАТ Народной Артистки РСФСР Клементины Ивановны Ростовцевой, в РАТИ (ГИТИС) «Основы режиссуры» у доктора искусствоведческих наук, профессора Виктора Андреевича Тейдера.

ПРОФИЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИЗ ДРУЖЕСТВЕННОГО ГОСУДАРСТВА

РОТИРУЕМЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ:

СПЕЦИАЛИСТ ПО НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ

СПЕЦИАЛИСТ ПО ХИП-ХОПУ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ:

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЦИРКОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»

(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

ПОСТОЯННЫЙ ЭКСПЕРТ ТРАПЕЗНИКОВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (РФ, г. Москва) – музыкант, певец бас-баритон, актёр. Доцент Кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. Член приёмной комиссии университета. Солист Московской государственной академической филармонии, Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова. Гастролирует по России и за рубежом. Председатель и член жюри таких конкурсов как: Международный конкурс певцов Веры Ковач в Нови сад Сербия, Международный конкурс чтецов «Живая классика» в г. Подгорица, Черногория, Международный конкурс музыкантов-исполнителей "Классическая академия" г. Москва, Фестиваль-конкурс хорового и вокального искусства имени Ф.И. Шаляпина в г. Ялта, Всероссийский конкурс русского романса г. Владимир.

ПРОФИЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИЗ ДРУЖЕСТВЕННОГО ГОСУДАРСТВА

РОТИРУЕМЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ:

СПЕЦИАЛИСТ ПО НАРОДНОМУ ВОКАЛУ

СПЕЦИАЛИСТ ПО СОВРЕМЕННОМУ ВОКАЛУ



Ежегодное участие в конкурсах федерального проекта «Таланты России» это отличная возможность продемонстрировать свои навыки и достижения. Конкурсы позволяют получить ценную обратную связь от профессионалов, что способствует личностному и творческому росту. Регулярное участие в конкурсах помогает поддерживать мотивацию и целеустремленность. Каждый год вы ставите перед собой новые задачи, что способствует развитию и совершенствованию.